

۱۵۸۰



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۲۸۰

۱۲۸۰



برجسته اندک نام
تاجار
محمدر

۱۷۴۰



۱۲۸۰

۱۲۸۰

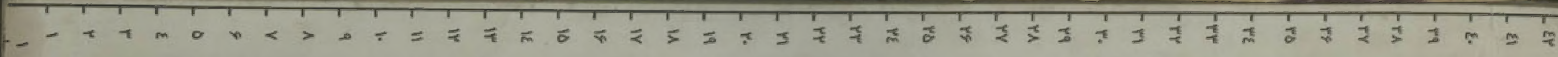
۱۲۸۰

۸۲۹۰

برجسته و قدیم
تاجیه
نویس

۱۷۴۰

۱۲۸۰



کیفیت عمارات سلطنتی دولت روس

ممالک وسیع اروپائی و دولت روس که در قدیم اقامت کی از
بحر محیط شمالی و از ممالک حاره بودند آن از استخوانهای مکنوز
حیوانات بحریه و بریه مفوم میو و نظر با قوال تواریخ معتبر قبل از
آنکه یکل عظمای امپراطوریه روس و آن ممالک فرمانفرمانی داشت
اقلیم مذکور بچند قطعه قسمت گردیده و در هر قسمتی شایان و پادشاهان
و خوانین و خدیوان و امیران حکومت کرده اند

چون علوم و فنون و مدققت بزم مانند بی نوع بشر بعد از همه اقلیم بدین
اقلیم داخل شده اند آثار مدینه و قصبه که از باقیات حکمرانان مذکور باقی
فقط در نوک و در یک عمارت امیریه و در موسکوه هم کجاست شایان

و در (وارشو) نیز یک پادشاهی و در (سن پترزبرگ) که امروز پای
نخت دولت فینه روس و از بنای پطرگیر است هفده باب عمارت
امپراطوریه که بجهت زیستگاه و تابستان و شکار و وفایه فشان و غیره
که اینها را پطرگیر و (کاترینا) و (پاول) و (نیکولا) بنا کرده و از نظر مسافین جلوه پذیر
چون در ممالک روس صرف و باران میں از جای و بکر مبارد و
زینبانی آن اقلیم هم طبعاً مرطوبی و با مناطق و در تابستان نیز استعداد
به بنیان بنامای خوش نظر از بیرون نقش ندارد و اندک طرف بیرون
و دیوارهای عمارات سلطنتی را بکلیت کل زر و کل مال کرده و نهایت دور
ساخته اند که هیچکلی مثل عمارات سلطنتی فرنگ جلوه ظاهری ندارد
اما دالانها و داخله های آنها خیلی زیبنده و خوش باشد

نمای در و در بچه بچه های عمارات مذکور در مظهر کرده و روی دیوارها
آنها را با پارچه های حریر کلاهیون و روی که نقش نگار آنها را به بوقایع با حجه
و خیلی قیمت دار موضع است پوشانده اند و نمای این عمارات را طوری

ساخته اند که اگر مقتضی شود سربار خانه قرار دهند و با بجهت چندین
خانواده ممکن مقرر نمایند چه تمامی تقیسات و اقلیه عمارات مذکوره
عمارت از دیوارهای طولانی و اطاقهای متصل یکدیگر است .
در تمامی دیوارهای عمارات چوبار جاری کرده و جایگاه قراره ما و آتش
و دریاچه های وسیع خرمید و در قرار داده و با طرف آنها درختان
بی ثمر کاشته و با حصه های ناز و مزین نموده و کشته های بخاری و قلیا
با و با مدار مختلف الوضع با بهمان دریاچه ماکه بسته اند .
غیر از قیمت مخصوص بجا نوازه امپراطور و تمامی باغهای عمارات بجهت
نمایش مسافین همیشه گشوده است اگر در ساز و قیاس که از خانواده
سلطنت اصدی و عمارات باشد بجهت نمایش تمامی باغات و
عمارات و اردوین و مسافین را خشن نموده و جسیع آثار عتیقه و اسباب
مؤوده انموذج را نشان میدهند در میان آثار مذکوره لباس و خنجر
امپراطور ماکه مرده اند و دیده میشوند .

طرف شمالی مرتبه سوم عمارت مذکوره که ناظر بر دو خانه نوازه است عبارت
از (سالون - صحنه) های بال - رقصگاه - و سفره خانه و اطاقهای زیارت
عادی است و صحنه ها و اطاقهای طرف غربی آن هم مخصوص به (گلخانه
مشورتخانه) و (بیلارد) و غیره امپراطور است و طرف جنوبی آن نیز مخصوص
به اقامت و میثقه شاهزادگان عرب است و اطاقها که در گوشه های
غربی و جنوبی طبقه مذکوره واقع است بجهت امپراطور بچه خلوتخانه معین گردیده
و اطاقهای طرف شرقی آنرا از برای اقامت و سکونت وزارت
دربار و مطبخ و انبار و کشتیخانه تخصیص یافته شده است .
تمامی فرش این عمارت عبارت از پارکته زرد و سیاه رنگ است
و بعضی جا های آنرا هم با گلیمهای تابستانی و زمستانی فرش نموده اند
پوشیده های دیوارها و فرشتهای خلوتخانه کلی رنگ است .
هم پذیرایی سفرای وارده در خلوتخانه غربی و نامورین سفارت و بربرین
خلوتخانه بعمل آورده میشود و در ایام مرتبه نیز عیادت امپراطور انمای خود را

در صنف بطر که در طرف غربی واقع می پذیرد - علیا حضرت امیر طبرک
هم سفرای وارده را در صنف مخصوص خودشان و امنا را در صنف بطری پذیر
بال با ویلو ماتما در صنف کوچکی که در دماغه تها واقع است و بالهای
خانواده تجار را در صنف بزرگی که مشتمل بر خانه رقصخانه ویلو ماتماست
واده میشود تمامی مجلس قیص که اجزای آن عبارت از دو هزار مدعو
باشد و در این صنف بزرگ منعقد گردد

و در وقت طعام سفره با زیر یکدخت مصنوعی میکشند و و اینها
نیز بعد از آنکه امیر طر و سفرای کبار هر یکی با زوی غانی را گرفته چند
خطوه قیص میکنند ابتدا میشود

چون در بطر بزرگ تمامی هماینها و بال، مای سبی در عمارت امیر طر بعل
آورده میشود لهذا مع اولاد بجهت صرف حبیب علی حضرت امیر طر و سالی پنج
گرد و سیصد هزار تومان ایران از خزانه واده میشود

میر آفرین و فرس

نام عمارت که عمارت دوم سلطنتی دولت روس است عمارتی است
که در پیشگاه قلعه پاول و رودخانه تها از سنگ ساقی بنا گردیده
و کاتارینا که از امپراطریهای معروفه و مشهوره سلطنت روس است
بجهت مشق و وفیقه قشون و تفریح اغلب اوقات خود را در این عمارت
گذراند است

چون این عمارت را هم بجهت رستگان بنا کرده اند لهذا از والان و
جایط و باغ محروم است و همین رفیت این عمارت هم از رفیتهای
سرای جدید کمتر است

در یک گوشه عمارت مذکوره اطاق کوچکی است که فرس و تزیینات ^۱ عهدنامه آریلی
فوق عمارتی مثل عهدنامه
اطاق مذکور عبارت از فرس و الواح محرقه اطاقی بود که عهدنامه
ترکان جای ایران است
که دولت روس عهدنامه
این توافقی ^۲ در آنجا امضا کرده شد به وقت معاودت آنها را روسها
بواسطه این عهدنامه متفق
بودند و خط حمید قریم
و غیره از جمله دولت غلام
مترشح گردید

بچنگ آنها آمده به نظر برک آورده و در همین عمارت که شته مانند
 یک عقیقه خانه مزین نموند .
 بنای عمارت مذکوره را دو طبقه ساخته صفحه های آنرا هم با نمونه های
 اسباب و آلات کشتیانی مزین نموده اند .
 این عمارت را به امیرال - امیرالما - کراندک قونستانین تخصیص شده
 بشرط آنکه دولت نفع را استخدام نماید از خزانه سالی بیت و ششصد
 تومان صرف جیب مقرر نموده اند .
 موجب مقرری عوامی امپراطور مثل مقرری کراندک مشارالیه است
 اما چون روضه کراندک همیشه در اروپ و پیرمیزی الیه از روسیه
 تبعید شده و در خرس نیز ملکه یونان و خود کراندوک هم از نظر
 امپراطور افتاده است لهذا عمارت مذکور از آبادی و جلوه قدیم
 محروم مانده است
 در طرف شرقی این عمارت سفارتخانه دولت انگلیس و عمارت یک

از عمارات هفده گانه امپراطوری نه عمارت که در نظر برک است
 نخستین آنها زمین دو و نرس یعنی عمارت زمینی است .
 این عمارت در ساحل رودخانه (نوا) واقع و عمارت جدید البانی است
 که در قدیم مدرسه بوده است .
 اگر چه این عمارت را در یک گوشه میدانی مانند سرباز خانه ساخته و در ب
 و الان عمارت مذکوره را بجهت اقامت قشون معین نموده و بی باغ و
 و الان که شته اند . اما چون موقع آن از موقع خلی ممتاز
 شیر نظر برک و از محل معتبر ساحل رود نوا است و خیابانهای معتبر
 در اطراف این عمارت قرار داده و طوری منظره آنرا معین نموده اند که
 از هر کدام پنجره عمارت مذکور و نگاه بنمایند برجهای ساعات و
 ستونهای مجسمه و باغات نظم و عمارات مزین و معابر عام را دیده و رفع
 دستگی نمایند . و با انجلیه منظر عمارت مذکوره در موسم
 تابستان بهتر از موسم بهستان است زیرا چاکمه پیش عمارت مذکوره را در وقت

انوا نیزین کرده اما نظرم قلعه پاول و باغ خوش و باغ عمومی و
 مکتب عدوی (مکتبی است که فارغ التحصیل آن بکاتب عالی رتبه در آنجا
 تکمیل علوم نمایند) و مکتب نقاشی و عمارت ییلاقی بزرگان امالی در کنار
 رودخانه مذکور نظر انداز عمارت مذکوره شد و در نظره طرف دیگرش نیز
 باغ قلمی و کشتی سازخانه قدیم و دوازده خانه های جنگ و وزارت امور
 و موزه - انموج و عتیقه خانه و مهندسخانه نظامی و طاق بزرگ مثل
 طاق کسری که مهندسخانه مذکور را بوزارتخانه خارجه و موزه واقع و پشمار
 آن عطا الله افندی است و اغلب کوچه های نظم واقع شده است -
 و محل معتبره رودخانه انوا که در تابستان مجمع و تفرقه و قایقهاست
 و در زمستان نیز روی یخ آن مجمع و تفرقه گاه امالی است و پیش
 عمارت مذکوره جاری میشود - در موسم زمستان که
 رودخانه مذکور یخ می بندد و یخچر یکی شهر بطوریک از روی یخ بجهت پاد
 و مکان پهلای بند و از برف تیز شسته ما بسیار و غلای شهر هم

سوار (سورتمه - پانچر) شده تفرج نمایند و در اغلب هم به سورتمه ما بسیار
 خوب را بسته اجرای سابق - مثل سب روانی میکنند -
 نظر بروی کوبا از قلعه پاول که مساحت و اهمیت آن فوق الحدیث
 راهی از بزر رودخانه انوا عبارت مذکوره بوده است اما این روایت
 کو یا صحیح نباشد چه ثبوت نرسید -
 کلیسایی که در داخل قلعه پاول ساخته اند نعمتهای مرده گان خانواده
 امپراطور مارا در آنجا دفن نموده و بید قها و میفاتج شهر را که در محرابات
 واقع بدست روسها آمده بهمان کلیسا گذاشته اند -
 و غیر از کلیسای مذکور یک باب آسیاب و یک باب کوره نانوائی و در آنجا
 و سربازخانه و غیره نیز در ورون قلعه مذکوره ساخته شده است -
 برج مصنع مرتفعی بجهت ناخوس کلیسا بنا نموده و ساعت بزرگی نیز بر بالای
 برج مذکور گذاشته اند - چون هر یکی از ناقوسهای ساعت مذکور
 بیک وضع ریخته شده اند اشارت و علامت ربع و نصف و سه ربع

ساعت را با صدای مختلف اعلان نموده در سر ساعت هم یک تغییر
که مخصوص بخت کرک است با تنگ می آید

و برج و باروی قلعه را در طرز و دایره نام سرداری است و هنگامات
خارج آنرا و طرز اکللی و خلی است و در ساخته و خندنهای قلعه مذکور را
پرازاب کرده اند

نویها و سایر آلات حربیه و ساختن قلعه خلی فخر است طرف بری آن هم که
عبادت از باغ و حش و باغ عامه است یک تیر تفنگ و معیت دارد
در هر سال در باغ قلی که قلعه را احاطه کرده است چند روز یک بار موقت
بر پا کرده و تجارت بومی و غریب داد و ستد نمایند و در باغ و حش نیز
تماشاخانه و بازیگر خانه و محل تربیت حیواناتیکه در باغ طبیعی مدفیت کلی
بنام نموده اند مثلاً بجهت تربیت انواع بزها تپه سنگلاخی تعبیه کرده و در
بالای تپه نیز از چوب یک کلبه مختصر ساخته اند و همچنین بجهت اقلهها هم در بالا
طاق دری که کوباشرف بخوابی یا ضرب شده است لانه را قرار داده

و بجهت ننگها و راجه و بجهت مار با چنجا معین نموده و ای حاصل برای انواع
کرک و روباه و خرگوش و خرس و بیدستر و غیره موافق طبیعت حیوانات
مذکوره محل معیت مقرر کرده اند

چون و حش را بطور طبیعی و نسبت تربیت کرده و محل آنها را موافق
بطبیعت قرار داده اند لهذا حیوانی نمیداند که در قفس نگاه داشته شده
و او را بجهت محل تماشا معین نموده اند

راستی در موسم تابستان تماشای حیوانات مذکوره هم دفع دستیک
نمایند و هم نفع تاریخی می بخشد چه معیت و زندگانی و طور و حرکات
و مسکن و ماوای طبیعی حیوانات مذکوره بطور طبیعی نمایان میشود
ازین جمله بازیهای کونا کون بوزینه ها و انگار انواع مهر فلها و گوشت
خوردن شیران و پلنگان و همچنین شفق که به بچه های خود نگاه نمایند
حیرت بخش عقول است

در پیش میر باغ و حش باغی است مخصوص به نباتات و راجع به درسه

طب که اجناس نباتات و درختها دیده میشود و میوهجات لازم سفره
 خاندان امرا طوری نیز درین باغ حاصل میشود .
 در هر دو طرف وزارتخانه وزیر بحریه که در وقت بنای شهر بطبرک
 بطبرکیر بحیره کشتی سازی بناموده و بعد از آنکه کشتی سازی بکوشا و نقل کوه بنام
 بحیره و خرمای بلند قدی را تعبیه کرده و بر سر هر دو خرمایین و سه
 برداشته آنها کرده گذاشته اند که قطر هر کوه از یک متر کمتر نیست .
 نظرا از بحیره شمالی این وزارتخانه بر دو خانه نوا و نظرا از سه بحیره
 آن هم باغ ملکی است - بطرف بالای این وزارتخانه که در جنب
 عمارت زمستانی واقع است بحیره و خرمای بلند کشته از مرغ تعبیه
 نموده و بطرف پائین وزارتخانه مذکور در مقابل بحیره و خرمایین مرد
 عور و برهنه را نصب کرده و در بالای درب آن هم برج خیلی مرتفع
 و مضیی برای ساعت بزرگ ساخته و خیابانهای شهر را بطوری محاذ
 برج مذکور قرار داده اند که از هر خیابان برج مذکور جلوه ظهور دارد .

و پیش درب وزارتخانه جنگ که در مقابل ساعت مذکور واقع است
 از مردم و و عدو بحیره شیر که بر و خوابیده و هر یکی کلاه در زیر چپه مای خود
 گرفته تراشیده اند .
 در وسط میدانی که فیما بین عمارت مذکوره و وزارت جنگ
 و هندوستان عسکری واقع است ستون ظفری از مردم ساقی نصب
 کرده و بر بالای ستون بحیره فرشته از این را تعبیه نموده اند .
 از قراریکه میگویند در قدیم الایام بالای ستون رفته شهر بطبرک
 نماسا میکرده اند - و دره قاعده ستون مذکور را از هر طرف
 ده خطه و در بواطه بخیری احاطه نموده و در جای ستون پنج خطه
 بخیری و دوازده لوله توپ بزرگ که در جنگهای دول بدست
 روسها افتاده است واقعه تاریخیه هر یکی را نوشته نصب کرده اند
 و فصل رستان قشون ساخوی بطبرک را درین میدان که
 ستون مذکور نصب گردیده است سان می بینند .

میدان و بزرگترین گشتی سازخانه قدیم که عمارت بزرگ است
 و عمارت مذکور واقع است در یک گوشه کرده اند
 درین میدان بود خانه رکابی مشق کرده و انواع هنرآموز
 سابقین محرمه عمارت آتاشانی و دهان مجبور میانه
 افتاده بود و انواع آیه مستقیم کرده و منتهی به یکجهت
 معهودیت و مصومات و اوت و اوت و نباتات حاصله ملک
 روس و روس که بواسطه طبیعت وجود یافته اند - الکول
 الکحل محفوظ دارند و منتهی به اتم و منتهی به اتم
 از کائنات جزیه و امر و حکم و منتهی به اتم و منتهی به اتم
 نیز صطیل خاصه قرار داده اند یکی از سوخته اند که با هر طرز مجرم
 کرده بودند و جوار همین صطیل بوقوع آمده بود
 عتیقه خانه مشهور دولت روس که باسم آرمینا مشهور است
 این عمارت مخصوص آتاشانی و عتیقه و منسل از خانه وزارت

و در دهستان کاه خیل معبدی است حتی آتاشانی از باب آثار عتیقه
 بر آنند که عتیقه خانه دولت روس در عتیقه خانه ای دول
 معبدی اروپا رسیده یک خانه ای بهات
 عمارتی که در طرف شرقی و در ساحل اکمال ساخته شده است
 مخصوص مسافران ملطین و شاهزادگان و امثال آنهاست
 در سمر اول عتیقه شاهانه ایران در خانه با شرف قدوم ملک
 بهایولی ایفادت زامشرف فرمود و مشق و سسته های طوالت و چپا
 حریق را چنانکه مدس بهایولی رسانیده بودند
 در نظر انداز عمارت آتاشانی رودخانه لواز ابرج شعبه منقسم شده
 در زمین متوقع را بوضع بود غار میگذارد و مانند سایر قسمت سواحل
 رودخانه مذکور تمامی سواحل که در جوار عمارت آتاشانی دارد و بطول
 و بودای سنگ ساقی منظم ساخته و برای آتاشانی با بنا طرح
 نموده اند که این فقره در شهر شیرازین که از باب آینه و عمارت

مزیه بدرجه اعلی سیده است یافت نشود

در قسم و شعبه کمال که در پیشگاه قلعه بادل و عمارت است
واقع است ستون بلندی نصب و بر بالای ستون مجسمه ای را
وضع کرده و در باغ قتی نیز مجسمه یک ستون خور که با فلک سه
کشیده است نصب نموده و در جوار آن مجسمه قوس و در مقابل مجسمه
باری عمارت رسانی مذکور که در بین موقع خیلی با صفا واقع است
در کنت اصول محلی جدید ساخته و چهارمین مجسمه کهنه شده است
ولی محل اقامت عمارت مذکور همان طبعه است که خورهای طبعه
سوم از خارج نشان میدهند

درجه چهارم عمارت مذکور که عبارت از مابین سقف طبعه سوم و پنجم
و طبقه اولی که عبارت از زیر زمین است مسکن خدام معین گردیده
و طبقه دوم را دار و داران و بکجه و داندن سورتمه های (پاچین)
بچه ها و غیره مخصوص کرده اند

پرنس و ائنتی صا و نام واقع است

در تاریخ ۱۰۰۰ هجری امیر طهر مرحوم الساندر دوم که بنام پرنس
مشاریه آمده بودند در وقت عودت نمای مالی بهر سیرک و زمین
موقع جمع شده بعد از تجدید امیر طهر مرحوم ملت روس جنگ یزد
کشته بودند

در طرف شمال عمارت در سر باغ خانه بادل نام قب یک قب چهار
فوج است واقع است افراد قب مذکور از شخصی
انتخاب نمایند که بدین آنها سر دای است

چون بادل مزبور حقوق و فوات کرده بود لکن شایسته های تمامی افراد
قب بادل را در شکل صندوقه خیر قرار داده اند

در هر سال در روز بادل یکبار روز ولادت بادل که یکی از حواریان
عیسی بوده است در همان سر باغ خانه مهمانی بزرگ میدهند حتی این سال
چهار نفر از اهل بیت شریف و نامی بودند

پایه خاصه سر باغچه منظم و نام سر باغچه بزرگی که جنوب
طرف جنوبی عمارت مذکوره است متعلق به مسجدی قدیم و در جهت
اقامت افراد قبیله کهنین پیاده خاصه با دسته های خود و سواران
در پشت و برای جنگل فزون حکمیه گنبد در سه پایه به جهت جنوب
منصفان معین نموده اند

در این کنار بچه که رسم یک نام سر قیبه و الله حیرت
عمالی در بطن بزرگ است میگوید که سیرور شاه هم من در میان مدینه
مستول تحصیل شدم

چهارم در عمارت نهکانه واقع بطریق جناییل و در دوش نام عمارت
و در طبقه است که در پیش سر باغچه و متعلق به باغ تاسمانی که در جهت
جنوبی عمارت در واقع است ساخته شده و طرف آنرا باخته کما
پرا از آب عاقله کرده اند

درین عمارت که چاهول مخوفی گردیده بعد از ای از آن نود و سلطنت

درین عمارت ساکن نشده و در جهت منظمین افواج مسجد
معین نموده اند و در اعان کوشواره که شرف بعبادت
مرمر است حیرال قودلین و در سبککات و در کوشواره و در کوشواره
باغ تاسمانی است امیرال ملوکین و در سبککات و در کوشواره و در کوشواره
و در وسط میدان که در سبککات این عمارت واقع است محله بزرگ نظریه
راکز نموده اند و عمارت عجله مخصوص خود هر کوچه یک

الکانه دوم مرحوم و در میان باغهای و گلهای این عمارت بنا گردیده
و در جهت این عمارت جهت رسم افراج قراول و حوض امیرال ملوکین
معین کرده اند چون رسم افراج قراول یکی از عمارت
قدیمی های قدیم حربه محبوب میشود و در هنگام اجرای این رسم آنکه میخواست
سفادت حاضر میشود

در مقابل آنرا سیرک نام است باغچه است که در آنجا چاهکوبان
سوار است و آنها را انواع سر میبند و در طرف دیگر آنرا یکباش

ملتی و تیار مخصوص بخیا و دیورات که در آنجا مکانه و نصف و غیره
 بر این قراره و با المان اجرام شود
 و خیابانی که در آنجا عبارت زمینی میرود و با جوب فرش کرده است
 عبارت اینست که در خیابان مکانه بهر یک است و در ساحل
 بین کمال اینست که در آنجا است یعنی فیما بین عبارت
 مذکور و عبارت میان بل غیر از چند خانه عبارت است
 در طرف کمال یک راهرو مسکن تمام و در طرف غرب آن یک
 باغچه و یک باب صنف بزرگ و در آنجا و بالکونی که در بالای درب ساخته
 روی بالکون باغچه منعی تعبیه نموده اند چون این عبارت در طرف
 و بزرگی عبارت مرمر مشاب و مخصوص لایحه های دولت است
 لهذا به نوع آثار عتیقه مزین و امانت و بخت است آن فوق العاده است
 نظری دول و اطاق خوانی که مشرف بخیا بان رود خانه تورات
 و لایحه پذیرایی میباشد اگر چه چند طراف این عبارت

خیابانهاست ولی سر و وجهه طوافی آن باغ و یکجا خود و برادر
 کله آنهم بخیا بانا طراف است
 پلی مشهوری در طرف شرقی و باغ کاتارین هم در طرف غربی این
 عبارت واقع است
 در هر سر و بواره پلی مذکور مجسمه آب و آبی را که هر یکی در وضع مختلف
 تر باشد انداخته و نصب نموده و با این مجسمه ها شده که با احتفال بزرگ
 محالک روس کرده اند و یکی از این مجسمه ها بطور آنکه گویا بسرم
 نمرود بنشیند صاحب خود کرده مثل سوره از روی زمین یکسره ترشیده
 و شدت احتفال بشده نموده اند
 باغ کاتارین مشرف بخیا بان تورات در باغ مذکور مخصوص
 بر این قراره جای که مدی و منظر و تیارهای المان در یکجا
 لایحه عمومی ساخته و در وسط باغ مذکور یکجای خلی مکلف و مصنع
 کاتارین نصب نموده و در یکجای مذکور صور و تیار امور و تیار

نحو و تا نما از سر بر میزد بد لشرف با و در آنکه اگر کلاه بر سر باشد
 نمیتواند که در مابین عقد را اجرا کرده و صحنه نما حرایری کنند -
 چون سیر این قبل از وقت خروانی از جانب غربت شاهنشاهی
 ایران به اتصال نموده بود است که در چنین موارد و کلیه احوال
 خود را برادر و برائی شاهان و اعیان استیذان نمایند -
 کامل پاشا که سیر را بود بعد از کامل قرار داشت که با سلامبول
 نوشته اعیان بدعوت کرده کلاه را هم در کعبه برادر و چنین
 رسم کرده -

در پیش همین کلیسا هست غریب ایگنی سازه خانه قدیم است که درین
 باغ همیشه بطور گیر است و در صورت عزوب با و به که یکسایبی
 را کاب عربی خوب سوار شده و ما بر اینر لکده آب انداخته گوید که
 میخواهد بر و نوازده با نظرف رو و یکد و ساشاند -
 و بولوار ای از طرف غربی منجر مذکور و مشرف بر و نوازده شروع میباشد

همچنین عمارت نمکانه بطور یک عمارتی انگولا یکی در و در شرق
 که در مابین امتهای بولوار و رود نواز و در وسط چهار خیابان واقع
 مثل عمارت ریخملوف و از ای کلیسا و برج ناهوس یک بنا
 وسیع و خوش منظر است -

در پیش عمارت مذکوره و ده فی سک فرش و در جنب آن مشرف
 به بولوار باغ مستطیلی موجود و مخصوص به کراندک انگولا است
 چون صحنه و احاطهای عمارت مذکوره هم وسیع و هم خیلی عزیز است
 ابتدا در شبهای زمستان ببرد و در او میروند و سایر معطلین من
 حرب سرداران و سرشبان درس و فایق فن حرب میدهند -
 و چون روسها صنعت لکری را از همه بیشتر دوست میدارند
 نقش داخل خود را بر این شکاری صرف کرده و بریزه روز بروز
 ترقی میکنند -

در باغچه عمارت مذکوره بجهت مشق کراندک از او و امتهای دانا تر

تجیه کرده اند . چون این عمارت در حد فاصل مواقع
مقبول و غیر مقبول شهر تبریز واقع است لهذا در طرف غرب
عمارت مذکوره عیادی که محل آغوش و شایان تجرید است
و عمارت طایفه ای واقع در شرق بطریق نیز چون محلی
بعمارت مذکوره است در شرق این عمارت هم غیر از یک دیوار و در
چیزی که شایان تجرید باشد نظر نمی آید .

مواقع مقبول و معمول شهر تبریز معمولا است که در سمت
شمال و جنوب این دو عمارت واقع و نامرود و در شرقی خانه است
بسیار قشنگ و جایانی آنها جلوه کرده اند .

خانه های بلای این شهر تبریز از آرام شده و باید خانه های بلای
و است در تابستان تمامی آنها را و قوت و انکسار آن مقصود
عالیات فرج افزا و باغات و گلزاره فقر و کسبه مالی بکوت
بسیاری معکف شهر کرده و شایان تجرید میگردانند .

نشی و امور این حکومت در تابستان از تعطیل و باران حکومت رسیده
قطع شده و بقدره ماه آسوده و در باغات و دیگر مایه های آب
و هوا کرده و بقدری که کمال بلای قبیله آب و هوا شود و تجرید است
در همان هنگام تعطیل سربازان هم در مایه های آسود و در سایر
امور اجرت فعلی کرده و قطع می شود . چون افراد مذکور و در مریض
که متعین بعلی باشد و در کت فرمان و بهای بسیار و و کلمات برون
از قوا این روس است لهذا در هنگام فعلی نیز افراد و قشون
روس در قماری و بیجاری بطور غیره .

عمارت نخستین از عمارت سبزه دلی که در خارج بطریق واقع است
عمارت بسیار سکو و سلی و درش است که این کار این است
و حقیقت عمارتی است عالی و مرکب و دیده و مریضات دلی
و عالی است روس . چه عمارت مذکور و در یک چهل و شش
و در یک و شصت و نوزده و براب خط مستقیم ساخته و باغی در بی هم قرار

او دانه بنابر بزرگ که میتوان گفت و معمور عالم بی مثل و نمایی
بجست و بس است و در عمارت واقع و پرده یا حصی که بنام این بزرگ
فصل بنابر آنچه مذکور است بنابر مذکور است

و در خانه ای که مصالح آنها دروب عمارت دیگر واقع است بواسطه
کارترین عمارت آورده و جایگاه قرار نام و در پایه های خیز و دار
و کمال نامی بنابر و در قرار و او و بر روی کمال نامی
با مصالح خوش منظر تعبیه نموده اند

مرکز و گوشه عمارت و بناخ مذکور و با انواع و قسم بنمای مشرقی
و سبکی و تصور و تزیینات و در بناخ آنها وضع مساجد
عالیه و منارات با تکلف و حاشا و تصور و تزیینات
نشان داده اند

چون در عمارت مذکور بجهت تزیینات صفه ها و انقشای
منقش و منقشای بسیار ساخته و با انواع و قسم نقشه تزیین نموده اند

نموده و تمام از مواسم و بعد از آن باشد بجهت تزیین عمارت
تزیینات و در بناهای و تزیینات و در بناهای و تزیینات
بجست و بس است و در عمارت واقع و پرده یا حصی که بنام این بزرگ
فصل بنابر آنچه مذکور است بنابر مذکور است

و در خانه ای که مصالح آنها دروب عمارت دیگر واقع است بواسطه
کارترین عمارت آورده و جایگاه قرار نام و در پایه های خیز و دار
و کمال نامی بنابر و در قرار و او و بر روی کمال نامی
با مصالح خوش منظر تعبیه نموده اند

مرکز و گوشه عمارت و بناخ مذکور و با انواع و قسم بنمای مشرقی
و سبکی و تصور و تزیینات و در بناخ آنها وضع مساجد
عالیه و منارات با تکلف و حاشا و تصور و تزیینات
نشان داده اند

چون در عمارت مذکور بجهت تزیینات صفه ها و انقشای
منقش و منقشای بسیار ساخته و با انواع و قسم نقشه تزیین نموده اند

قرار داده و پس از مدت اندک راهی و محبوب منار
و اما قفا که بنا بر تعلق و سکن او بود که بسته و بر او ایستاده
که در بلخ واقع است محض با دو پیشی صورتی گشته و بود بطا
صورت مذکور و آنچه که نمایان الماسه اول و یک نفر شرفروش
بنظر رسیده است با لقا مسافران عرض نموده اند که و آنچه و آنچه
مذکور و هم در سنگ طور منظور خواهد شد

چنگا در یک مرتبه و سبع است که احدی بقوله که در دست کرده
نمای آنها را نشاناید

در سنگام غرس در میان جنگلی مذکور تحت طبیعت کرده و بود بطا
و در میان به صفت نفیس گردیده و در وقت و مسافران عمارت
مذکور را ساخته و پیش عمارت منسل بجا بان جاعلی قرار داده
و از طرف بین عمارت نیایان اخرج نموده و با بجا بان و یک دور
طرف جنوب طرفی آن باغات رسیده و از آن نخل و غیر نظم انبیه

گردیده است

صفت مورد و آباد بلخ مذکور همان موقع است که پیش آن جنگلی
در خانه در واقع و در وقت جنگلی و در سطح است
بجست سان قشون میانی در جایی که پیش عمارت قرار داده
و با یک فرسش نموده اند

تحریر اقطاع ملک به واری که در میان مذکور مشق انعامی میگرداند و ملک
مردم لباس سربازی فوج اول سواره فاسه پوشیده و بود معرفی نمود
مردم آن نشان کرده و آنچه و بعضی طرحهای فن عربی پرسیده اند و فی
که بعد است و او و مظهر الفات شد و آثار و زانی بر آن است
استاد از و رجه و هم گشتم

چون در حالیکه روس امپراطور با فرمانده اول قشون شناخته
اند و بعضی امپراطور عباس دیاس قشون سواره و پیاده شده و فقط
یک علامت سردار کرکی بخود میا و بر اند اما و مسافرت او ب

باسم عادی و غیر نظامی می پوشند

قصر اول که مخصوص بوجه است همان است عبارت از یک طبقه و

دو پیش باغ عاص و باغ و دارای زینت و باغ چلی و گلشن

قصر دوم قصر چین است که در همان محنت طرح چین ساخته شده است

اگر قصر مذکور را اول تصور عالیله از پشته ها جدا دارد و در عقب همان

مسافین معتبره و این قصر همان بکنته

قصر سیم قصر آستان است این قصر را در داخل یک سبزه کاری مثل

نارین قلعه ساخته و گوشه های آن را از دو طبقه قرار داده و در گوشه ها

منطقه های باره و از اربعه نمود و همان منطقه را بختی به بختی بسط

صنایع کرده اند

شماره بسیار که درین قصر منوطه داشته اند منون گفت چاه کور توها

فیت آنهاست حتی در حد وین و براق و کلکی پشته ها که در

جانب دولت علیه عالیله امپراطور را جدا کرده است حلی قصر و منوطه

چه پشته های مذکور در بر لایان اما که هر یکی بقدر فذوق است برض

کرد شده است و نامور و در خانه فیت آنها را بر سیم کشت که اگر چه

صمیمیت آنها را نمیدانم اما آفتاب میداند که فیت سباب مذکور و سباب

بخت فیت سبابی که در آستانه محفوز داشته شده است

در آستانه محفوز در آستانه محفوز در آستانه محفوز در آستانه محفوز

در حال حیات خود برقی امپراطور فرستاده است موضوع خانه فیت

در وصف این پشته مذکور صورت اشال دوم را که پشته اند مشابه

به تابلون اول مشابهت نامی دارد

در اینجا زمین سبزی که همیشه گامان این امپراتور سوار شده و در داخل سبزه

رنگ معمول است بخرم باید ندانی که شمار بسیار بجهت الکساندر و دیگران

طغولت او متع کرده و داده است با فیه اند و با یکدیگر می شمارند

در آنجا که موجود است

و غیر از اینها هر چه با که در محالک خارج بجهت امپراطور می رسد فرستاد

فصل پنجم فی ضربات است که در بلع و در مغایر کلیسای عذرت در وضع
جوفانی ساحتها از انواع گوناگون میوه ها که گفته زینت سوره ای میس
فصل دهم میانه در بین ضربات می شود و در و نامظمین ضرب که نزل
لوگو کوف است با او و در جلال درین ضرب در محل مخصوص ناست
عمر در حال میگوید - سستی در ضرب که گویا ناست بودیم خانم جز آن ناست
از بدست خود و در جهت دست بعد علایق آورده و یک بیت عربی
که بر روی آن ناست شده بود و من را که بر روی ترجمه می نمودم دیدم که
این دست بعد از از جانب خلیل با شاعر سابق باشد اینها چه کرده است
و ضمن بیت از بغیر بود و این دست بچین ناست از جانب زمین می نامد که هر
عاشق که بر میزد غیر از ناست حریفی نداشته باشد - سبزه شاد

چون ان گفت که در سایه اوقات و بنجاء و مراد اعیان دولت و کس
 احدی یافت نشود که در تنال جوانی معری الیه کلی تجید و و ترس
 اقتصاد نمود است شما سیکه از سایه معری الیه نو انگر شد
 و منتفی گشته اند حال موجود و در میان انما معروفه از تجمله کی تم
 جزال مشاء است که عرض شد

اما در زمان قبل با شایکف سعادت جانان بود که معنی این کلام بود
و اعتبار دولت خود را نگاه داشته است

در بطن طرف فصر مذکور صحنی فاضل و مبراطوی و در طرف دیگر عماری
در بطن زمان در همان عمارت کونیه صحنیت ثانی حسامی ۲۲
و داده جیوه - و بجهت معین نمودن اوقات بابت ترجمیدها منتقد
میشود و برای همین ده فقره انوشی از ذکر و اثبات بجا اجزای

۶۳ گویند چنانچه در
 سبک و در سبکی که در
 شدن نصیب بعضی گردد
 از آن بیاعتنا می باشد
 افضل است زیرا که هر
 چه باقی ماند باطل
 و بی ادبی و اگر که
 خدا را شکر گویند

والمی بافت مذکور شده و در بعضی مکرر و جمع گشته نام دیگر با جمع
مجلس خوانان است مذکور شده

قصر ششم قصر کنی سازخانه است ضد نما و ساقهای یکی
که بطور کبریا است و سازه است و نموده ای فایده و ضد نما
که در آنهای کرده و چون استقال شود و در قصر مذکور نظر نماید

در میان آنرا مذکور و آنکه علی کف و مضاعف است فایده های بیرون
و آنرا که بنی طرف و خوش وضع است فایده های بیرون است

و آنکه از فایده های بنی طرف و لطیف و نازک که در آنهای کباب
است مایل و در بعضی و درین نموده خانه و جود دارد که در بعضی معین

قصر بافت نام است

قصر ششم قصر طری است که بهت آنرا در بادای و در نوشته و در
نما کرده اند که بهای آن سوره و چون رفت

قصر ششم قصر جهان نام است که بهای حافی معنی که در دنیا باشد

این حدای و فایده
که در بعضی و در بعضی
که در بعضی و در بعضی

پیش عمارت و طرح و معماری چنین ساخته اند که اندک آنرا در نما و در بادای
خواهد بود اگر چه بیک و فیه باشد

قصر ششم قصر در می است چون این قصر در بادای بی که بر روی
آنکه میانه و در بادای واقع است ساخته اند که در بعضی سوره و در بعضی
در دنیا نموده اند

قصر و رسم عمارت از جمیع بعضی معماری است که بعضی را از آنرا بطور
چین و برقی را بوضع معماری هم ساخته اند ولی در بعضی را بعضی را

آنکه بهت و سوره و در بعضی که کمال آنرا و در بادای از قسمت اول
بلخ بلخ دیگر و بعد از قسمت دوم و سوم مرور کرده و بجهت باقی و

فرج بخش بافت و عمارت می شود

و بادای که در فانی در بادای و در بعضی که بهت آنرا در بادای و در نوشته و در
ساخته و جابجا باطل این و بادای بهت های چوبی کوبیده و بهر یکی یکی

از انواع و قسم فایده که در داخل و بادای بهت و هر فایده که در کمال است

چون این قصر و سوره و در
که در بعضی و در بعضی
که در بعضی و در بعضی

لغت دارد بلوکه نوشته از آن بهمان آید
 اگر سازی خوشه باشد که روز با عشاقی شب سوا از آنجا به آتش
 کند هر کدام قایق بجزا بر آید و گروه و مسافر حمل شود و دریاچه را
 که درش میکند
 دریاچه دروم و درشیکا و قمر و لجه و افق است و درجای مناسب
 این دریاچه در وضع حمامهای دریایی حمامها و آن قناتها و آید
 دریاچه که از آنجا دریاچه با وسیع و با صفت است و در میان خیابانها
 حمامات و قناتها کشته شده است و دریاچه با قناتها
 و نه کار نیست

در ساحل دریاچه بزرگ بنای خلی قنک و قبه دار و مسجد آن ساخته
 بجهت نموده ساخته اند و در داخل این بنا حمامی است مثل حمام کن
 حمامهای معتبر بسیار بول و بنی جاسکن بهوضه و غلبه های و ضعیف

عقباتان و آبهای سردخانه و شانه ها و قدیمه و بعلین چوبی و کسلی
 در حمامهای قدیم بسیار بول و به نظر میاید
 حمامی که خوش و در آنجا از هر جهت در درون حمام شش است
 اقوامه هر چه یک پاره است از هر در بیشتر از گذشته و باقی آنجا
 و در آنجا ای از هر در که بعضی ایات مناسب از چکامه های شعری
 معتبر با غلبه های آن محلول است نصب کرده اند و در وسط دریاچه
 سون نظریات دریایی است مرکز و بسته اند
 عمارت سیم - عمارت بهر کوف - بهر صوف است چون عمارت
 که کوره در یک محل مرفق و در خند و یک وضع فنی ساخته و باقی
 خیلی معتبر برای آن قرار داده اند لهذا میتوان گفت که فالتقرین از آنجا
 عمارات دولتی و دولت و حسن این عمارت است
 دو خانه را که دارای دو سنگ آبی است و از باغ عمارت دیگر که
 این عمارت است فرسخ دور است جاری میشود سرازیر آید و بر این

در دو عالم بقدریت سی و نه هزاره که هر یکی یک وضع بود
 و این تعبیه کرده است چون نمای این قوای و اتم و چون
 در قریب مکن قریب من فزان است لهذا هر شخصی که عبادت مذکور کرده
 مقبول شده و که مدتی بستاند و جان قوای را باطنش آید
 اگر آیهایی قوای مانی مذکور را اطلع نماید آتیه معلوم شود که هر چه
 از آیهها مجرب است از تعبیه مانی انواع اشیاء را بر قدر
 چون این عبادت مخصوص به ایشان و احوال و در نگاه است
 لهذا از مانی قریب مقبول و در شان و شعرا و کائنات و جهان هم شخصی
 بنظر می آید که عبادت مذکور را عبادت مذکور و از طریق ترک تشریف برساند
 اما دست صفا و احوال و باغ عبادت مذکور از دست صفا
 و احوال و باغ عبادت (عالمی) کمتر است
 هر چه از عالم مذکور بر چون قریب از جهان اتم و پاد و درین عبادت
 مصمم است لهذا اتم و غیره که آیهایی درین اتم بوده و به عبادت

و در سال ششصد و پنجاه و یکم از قریب بود و است
 در هر دو طرف خیابانی که از عبادت مذکور به بطریق یک میوه و درگاه
 مانی عبادت بیانی بنا کرده اند
 عبادت چهارم عبادت با و لوفکی است اگر چه به عبادت از
 جهت آب و هوا و جنگ و بنا از صیغ عبادت شمالی اعتبار دارد ولی
 چون محل آن در مانی و هر آیه آن غالب سرد و معتدل است لهذا
 در خصوص تزیین و وسعت بنا و باغ مثل سایر عبادت سابقه مذکور
 عبادت مذکور اند
 چون آیهایی از اتم مذکور است و مانی عبادت مذکور آیه و آبهای
 دیگر پیوسته و در عبادت تشکیل نماید لهذا در ساطع رودخانه و جنگلی
 ساخته و چند نوبت تعبیه کرده اند
 نیا تر با و در عبادت مانی میوه و در و پاک مانی این موقع و چنان
 خوب و فستق ساخته اند که در باستان از مانی بطریق احدی

بنام شاهنشاهی و او که اقل یک مده بکشد نشانی موقع مذکور
 و له مرصع و انفراده حتی خانه سیاقی میات سعادت دولت
 علیه ایران درین موقع است
 و اما آهنگی که مخصوص همین موقع است آبادی چار سکون که کرده
 مسافرت در اندک زمانی به بزرگ میرساند
 عمارت پنجم عمارت که مسکون است چون عمارت مذکور
 مخصوص به انوره است لهذا انچه و باغ آن کوکب و طوق است
 اما در حال خوش عمارت مذکور خانه ای چوبی بخت اقامت
 صاحبان و مسکون انوره اما ساخته اند در مقام انوره و این
 خانه ای چوبی بقدری شش از صاحبان لشکری و کلاهانی
 اعیان را بطرف بین مسکون و میسر ساخته و در آن
 قوه بسیار از عمارت مذکور قرار داده اند
 اما انوره بطولت بهر طوری در ماه انوره بهر سال شریف آورده اند

تمام انوره ای فرقه و دره و سواد و انوره بزرگ و دریا
 انچه عیون رعایا و برایی خود کرده بعد بکشد نشانی انوره
 مسکون و در شاه انچه انچه با بهر آب و با قریب نسیب
 و در بشته که طول آنها از سه هزار خطه کمتر نیست در و کاهانی
 مذکور را از یکدیگر تفریق و کفیه کرده و در و کاه که در پیش عمارت
 واقع است حیدر ای قنون مقدمه بخش با و حیدر ای قنون پاد و توکی
 در و قنون بزرگ ادر و کاه و دیگر میزنند و صاحبان آنها
 هم در کاه ای چوبی که در پشته ساخته اند مسکون میسازند
 و انوار و توکیهای سواد و بر و مانی که از مسکون میفرست و نیم و درند
 مسکون و در و کاه
 در هر سال در ماه اسر توکی با بدین مسکون آمده به نشانی سرای
 غیر مرئی نیز میسازند و در ماه خزان که قنون پاد و توکی
 چون در و کاه بسیار توکیها هم بفرقه ای خوشان و بل شده انوره

خاطر میبندد . اردو ناکه در هر یک جمع میباید پیش از همه شش
تا بین شش و هج کرده بعد به دین و دین و فوج و فرقه شش
و فرقه شش و شش و شش و شش و شش و شش و شش و شش
جمع شده مانور را اجرا کرده و در آخر یک یک به شش شش
محل میآورند .

در سال دین اردوگاه چهار نفر از شش و شش و شش و شش
شد و جمیع عیالات و حیل حرب را شش کرده و گاهی دو حرف شد
شش و شش و در میان

محرران بقال میگوید که فقط چهار سال در بین اردو با خاطر بودم
در جهت مهارت شش و شش و دو با بل شد و آید و شش و شش
روسی که هر سال بهمان اردوگاه رفته بعد به عیالات و حیل حرب
خود شش و شش و شش و شش و شش و شش و شش و شش
مانور ای بهین اردو بعضی مکرران اول اردو و بعضی مخصوص از جمیع

اول سرداران معروف به بطوریک میباید

چون تمامی مانور ای کو حاکم در چهار عیالات مذکور بهر باشد و بعد
علا که مینور بهر و فرقه ملقم شده عیالات که استوار است
مقتضی و قرار داده یکی بهمان و دو فرقه عیالات و یکی بهمان شش
عیالات و حیل حرب جنگیده و کاد معاینین بر عیالاتین و کاد معاینین بر
معاینین قالیات عیالات مذکور اردو و حیل و دوشش با و یکبار
اما مانور ای بزرگ چون اردو و شش و شش و شش و شش و شش و شش
بعد از شش عیالات مانور ای و حیل و شش و شش و شش و شش و شش
مانور ای یکی از عیالات و شش و شش و شش و شش و شش و شش
مانور ای و حیل عیالات مذکور بهر باشد .

مانور ای مانور ناکه در تاریخ ۱۳۰۰ میلادی بعمل آورد و شش و شش و شش
چند فوج اردو و حیل که سردار شش و شش و شش و شش و شش و شش
در طرف اردو و حیل ای که به جهت امر بدو بهر حرکت میکرد و عیالات

نماذجی محاسن گردیده بود و آن است که نام با نور انصاری
در مکتوبه که به حضرت الکساندر سوم از دست و لباس خود فرستاد
داشت که کل آن بود است
پدرش الکساندر هر دو که فرزند ارجمند خود را در حالت وید بر زبان
آوردی قرین قرین گفتی که الله اعلم الغیبات فرمود
بنابرین از طرف قشون معظم که مدعی کبابک شد
دور از زمان به حضرت الکساندر سوم نصیب سلامی داشت
عمارت ششم عمارت آبائی است که در وسط حیاطی که در آنجا
از سوسن و سلف عمارت بهر طرف منتهی میشود باغ و باغ و دریاچه
عمارت مذکور در نزد درخت است و آبهای عمارت بهر طرف
دریاچه برده اند
عمارت هفتم عمارت مذکور بهر آبائی و شرف بسیار عالی است
که در عمارت که سوسن و سلف بهر طرف باغ و باغ

و آب جاری این عمارت هم فراوان است و آبهای این عمارت
به عمارت ساسانکوف جاری میشود
چون این دو عمارت مخصوص با انسان است و در موسم غالب
طالع و در سلطنت عمارت مذکور قبل با شرف قد و شان شرف
بسیارند لهذا عمارت قریب و مزین دارند
عمارت هشتم عمارت آبائی است عمارت مذکور در قریب
در ساحل دریای سیاه ساخته شده است از جنس بلخ و باغ
به در و آبهای عالی و تصور نماز عمارت مذکور بهر آبائی
عمارت دولت رکس است
عمارت نهم عمارت مذکور در سال یکصد و پنجاه و یک در کوه بسیار
تشریف آورده و هند و زیوت و مکتوبه
مهر میگوید - چون این عمارت را ندیدم ازین خبر که در وصف
آن با خضار کوشیدم

در بیان عمارات حکمرانان که قبل از امپراطوری روس در ملک
روس به حکومت سلطنت کرده اند

در شهر نوکورو که پای تخت قدیم امارت روس بوده است
اگر چه عمارتی داشته اند ولی امروز خبر از بعض آثار و بنای چینی بخت نیاید
و بیشتر در هر کوه یک کلیسای فخر ساخته شده است اما لی ملک توفی
امحمد متعصب اند حتی هر روز از کلیسای یک چلیپایی بزرگ را به دست آورده
مثل حرکت بنا چینی است دسته دار که از چوب ساخته بدرون آن
چیزی گذاشته بودند و نقل میابند حمل کرده و در کوه و بازار
میگردانند از جمله عادات اهل ملک است که هر شخصی بهمان چلیپا
مصروف شود بعد از ابقای رسم قطعه زمین خوابیده چلیپای مذکور
از روی آن میگردانند از اینله مدینه خبر از یک باغ ملکی و یک سر بارخانه
که بجهت ده هزار نفر ساخته شده چیزی نیست
در شهر موسکو نیز عمارتی است از چار ما مانده است این عمارت را

در شهر قرقه ملنس مشرف بروخانه و وولگا ساخته اند حیاء عمارت
مذکور مبدئی است که نفسم بخند کلیسا و یک میدان شش است
و درین حیاء بعض توپها که در محاربات غنایم گردیده و ناموس
کلیسائی که قطره ارتقا عیش ستمتر و پالصد و نو و پنج خرد از بزرگی وین
دارد بنظر میاید

ناموس مذکور در زمان قدیم در بای یک برج بلند بود و یک لوله
برج را خراب کرده بر زمین فرو آورده و درین پناه خرد و ار پار از آن
سکته است چون درای حیاء را بجهت نفی کونما ساخته
اند هر شخصی که میخواهد بحیاء حسل شود مجبور است که راکعا داخل شود
اگر چه عمارت و منطقه است ولی چون مبدی است که چیزی که جالب
انظار شود در درون آن نیست غنا تماشای داخله عمارت مذکور از کلام
درا و رشو نیز عمارت خدیوی است مثل عمارت (بطرموف) ولی
وضع بنای این عمارت از آن نحس ترکیب تر است و باغ و چمن

عمارت مذکوره مشرق بر موقوفه و بیلا است

و موقوفه مذکور طبعی یک حد فاصل است چه طرف شمال آن کوچه
و بیابان و در طرف جنوبش مزارع و دوات و باغات

بی بیان است

در وارشو خیابانی است یکی دینا نام و یک باغ علی و کنایان
مذکور و مجسمه با ظاهر میباشد که یکی مجسمه پادشاهی است از پادشاهان
ایستادگان و یکی هم مجسمه کویر نیک بنجم مشهور است

اغیه و عمارات شهر مذکور خیابانی منظم و خیابانهای آن هم خیلی پاک و نظیف است
آن محله عطفه یهودانه محلات یهودان محالک و یک کثیف و زود بهر
و بعضی تر است

چند در قهوه خانه های این محله و آب نیست که قهوه چایان بتهی
مزارع شده بدون بوستن چیزی از خودشان مشروب بتهی میآورند
اندک آهسته در قهوه خانه مردم جمع شده چیزی صرف نموده بپوده امر از پیشانی

از بالای در و پنجره و کانه های قوتون فروپاشها پرده های کونا کونا
میآویزند . خوب رویان بهتر در اسنه اروپایان ضرب مثل شده
حقیقه خوب رویان که در شهر دیده میشود در هیچک محلهت اروپا دیده
نمیشود . پولیس و صاف شهر مذکور یا روسی میدانند و با یکدیگر
دانشه روسی حرف میزنند

در شهر باغچه سرای خطه وسیع فریم بهارنی است از خوانین و کرائی
مانده اگر چه عمارت مذکوره یکی از عمارات عالیه محسوب و فرش
و لب طاعتی حالا موجود بوده است ولی بهتر مذکور فرش و عمارت
مذکوره را کاشا نمودن با میسر نشد

ترجمه چاکر جان شاعر محمد عارف مترجم خوشی ترکی و بخیر
چاکر جان شاعر محمد قزوینی عاشوری منشی
و ار ترجمه فاضله مایولی شاعر
رجب پرچ

فصل اول
در بیان
اصول
و
مبانی
و
مبانی



۱۲۸۰

در روز دهم که ملک و بی
در روز دهم که ملک و بی
در روز دهم که ملک و بی

